

Radio & Televisie

Met de trein van Azië naar Europa

ANGELA DE JONG

Twee jaar reisde documentairemaker Rob Hof en zijn team door Azië en het Midden-Oosten. Ze legden ruim honderdduizend kilometer af per trein. De toevallige ontmoetingen met reizigers onderweg resulteerden in de dertiendelige serie *Sporen uit het Oosten*, waarvan de eerste aflevering vanavond te zien is op Nederland 1.

De reis voerde Hof, naast documentairemaker ook antropoloog en fervent reiziger, van Vietnam naar de Balkan. Zijn centrale vraag was: hoe gaan de mensen daar om met de snelveranderende wereld. Zien ze kansen of juist niet?

Hof: „Ik merk dat na de moord op Van Gogh een soort *global apartheid* is ontstaan. Er wordt gedacht in termen van 'wij' en 'zij'. Dat heeft ermee te maken dat je de mensen niet kent. En als je over ze hoort, gaat



Op reis met *Sporen uit het Oosten*.

het alleen over de fundamentalisten of mensen die hun oplossing in geweld zoeken. Verhalen van mensen die wel profiteren van de globalisering krijg je nauwelijks

te zien." Het project sluit naadloos aan op zijn vorige productie *Grenzen in mijn hart*. „Daarvoor ben ik per trein van Sint Petersburg naar Sarajevo gereisd en

praatte onderweg met mensen over wat er gebeurd was met hen sinds de val van de muur. Zijn hun verwachtingen uitgekomen of zijn ze juist teleurgesteld? Ik merkte dat de trein zorgde voor zo'n informele sfeer dat het veel verrassingen opleverde. Veel meer dan dat je bij iemand thuis afspreekt." Hij had weinig moeite om mensen aan het praten te krijgen. „Je probeert mensen te leren kennen. Met een luisterend oor kom je heel ver. En ik had een goede tolk.”

Wat heeft Hof zelf geleerd van zijn reis?

„Dat er daar, in tegenstelling tot de angst hier, een enorme gretigheid en ambitie is om mee te doen aan deze wereld. De nadruk ligt op de vooruitgang, maar mensen koesteren ook hun eigen verhaal, zodat iedereen zijn eigen kleur houdt.”

Sporen uit het Oosten, 23.25 uur, Ned.1.